

ЧТОБЫ МУЗЕЙ ЗАДЫШАЛ

Большой баннер с рисунками встречал гостей на входе в парк в день празднования юбилея Железногорска. Завершился большой проект «История города в лицах», который провела гимназия 96.

ИДЕЯ проекта зародилась давно, он направлен на погружение школьников в историю города. Творческая группа школы решила протянуть историческую нить от времени создания города до сегодняшнего дня в виде конкурса рисунков. Благо база для такого проекта у 96-й гимназии весомая. Именно в ней хранятся все материалы, эскизы и чертежи Леонида Ивановича Кузнецова - архитектора Железногорска. Леонид Иванович был другом и собеседником учеников и учителей гимназии. И даже после отъезда в Кисловодск связь не терялась. Он всегда интересовался, чем живет город.

- Когда Леонид Иванович уехал из Железногорска, мы его не оставили. Наши ученики приезжали в гости, отправляли ему посылки и бандероли, рассказывали о последних событиях. И когда мы начали готовиться к юбилею города, то просто не могли не учесть огромный вклад этого человека в

развитие Железногорска. И разработали ряд мероприятий в его честь, - рассказала директор гимназии 96 Евгения Бреус. - Помимо городского конкурса рисунков мы придумали викторину, связанную именно с архитектурой нашей малой родины. В ней, кстати, приняли участие 76 человек. А победителем, к нашему удивлению, стал архитектор из Минска.

Такие теплые, дружеские отношения у Леонида Ивановича и гимназии появились на почве общей любви к творчеству Виктора Петровича Астафьева.

«Нас крепкой нитью связала любовь к творчеству Виктора Петровича Астафьева».

Ни для кого не секрет, что в стенах 96-й существует музей Астафьева. Директор школы Евгения Бреус сама очень ценит творчество Виктора Петровича и вселяет эту любовь детям. Множество проектов уже реализовано в гимназии, музей постоянно обновляется, так сказать, идет в ногу

со временем. Так, например, появился виртуальный музей с интереснейшей экскурсией. А совсем скоро свет увидит книга «Школьный музей - путь к В.П.Астафьеву», ко-

книге мы подробно расскажем о самом музее и технологиях, которые используются нашей творческой группой. Благодаря чему дети и

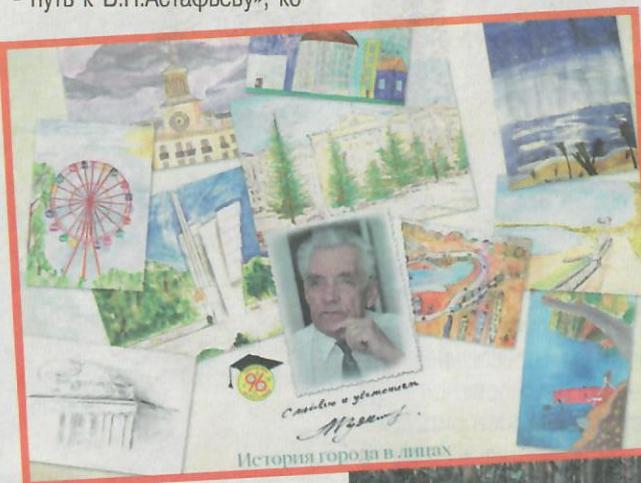
подростки с интересом читают произведения Виктора Петровича, - говорит Евгения Валерьевна. - У нас в школе все без исключения ученики знают и понимают, кто такой Астафьев. А значит, мы движемся в правильном направлении. И в этой книге раскрыты уникальные технологии, которые позволят музеям «дышать».

Благодаря необычным технологиям музей в гимназии

действительно современный и креативный. Поэтому интерес к творчеству русского писателя не утихает, а напротив - растет с каждым годом.

Презентация книги «Школьный музей - путь к В.П.Астафьеву» должна состояться уже на этой неделе. Об этом мы расскажем вам в следующем номере газеты «Город и горожане».

Анна ЛУБНИНА



торая будет интересна всем любителям творчества нашего земляка. А также тем, кто создает музеи в своих образовательных учреждениях.

- В нашей книге несколько разделов. Глава «От истоков к современности» рассказывает о зарождении самого музея в нашей гимназии через историю дружбы с Астафьевым. Конечно же, в

«Мы делимся уникальными технологиями, которые позволяют музеям «дышать».

